|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | |  |  | | | |  |  | |  | |  | |  |
| ***Planificación de la praxis docente - Milenium*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | |  |  | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Asignatura:** | **Nombre de la asignatura que se desarrollará** | | | | **Periodo:** | | | | **Se refiere al periodo que cursa** | | | | | **Programa educativo** | | | **EJ. Arquitectura, Ing. Industrial, Desarrollo Pedagógico** | | | **Nivel:** | | | | **Se refiere al nivel: Licenciatura, Maestría o Doctorado** | | | | |
| **Vinculación con otras Asignaturas:** | **Son aquellas asignaturas que anteceden y que preceden a la actual.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pilares de la educación:** | **Ser** | **Conocer** | | | | | **Hacer** | | | | | | | **Convivir** | | | | | | **Transformarse uno y a la sociedad** | | | | | | | | |
| **Inteligencias a Desarrollar:** | **Lingüística** | **Lógico matemática** | | | | | **Espacial** | | | | **Musical** | | | | | **Corporal cinestésico** | **Emocional** | | | | | | | | **Naturalista** | | | **Espiritual** |
| **Intrapersonal** | | | **Interpersonal** | | | | |
| **Competencia para desarrollar las Soft Skills mediante el diagnóstico otorgado por el Departamento psicopedagógico** | **Se tomarán del documento Soft Skills, las cuales buscarán contribuir a la formación de nuestros estudiantes de forma integral** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
| **Recomendaciones en los espacios formativos** | *Revisar el procedimiento del FeedBack valorativo del CEO y considerar en cada sesión el Aprendizaje Invertido usando la gamificación para la promoción del aprendizaje.   1. Rapport sobre los aprendizajes previos.  2. Estrategias que impulsan el dinamismo y la construcción del aprendizaje significativo poniendo en práctica las competencias perseguidas. 3. Cierre de la sesión de trabajo y puesta en marcha de las escalas de valoración tanto de la sesión como auto-evaluaciones, co-evaluaciones y hetero-evaluaciones.   Todo ello a través de las premisas de creatividad e innovación docente e “imagination for making learning”* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Programa, Proyecto y/o Evento Institucional** | **Contenido Temático** | | | | **¿Qué técnicas de Innovación Educativa y Metodologías de Aprendizaje y de Autogestión del Aprendizaje voy a utilizar durante la asignatura?** | | | | | | **¿Qué estrategias didácticas de aprendizaje aplicó para promover los medios tecnológicos (Habilidades digitales a fortalecer)?** | | | | | | **¿Cómo promuevo la Creatividad, Investigación, Innovación y Emprendimiento en mis estudiantes?** | | | **¿Qué productos / Construcción del Conocimiento / Evidencias de aprendizaje/ Aprendizaje Significativo obtendré de esta asignatura que impacten en la creatividad, investigación, innovación y emprendimiento?** | | | | | | | | |
| Aquí se colocarán los programas, proyectos y/o eventos institucionales programados en la agenda de Rectoría del campus. Ej.  1. Foro Institucional de Investigación  DD/MM/AA   2. Día Internacional de la Mujer DD/MM/AA  3. Presentación de Maquetas de Arquitectura DD/MM/AA | Aquí se colocará el contenido temático establecido en el programa de la asignatura. Éste se distribuirá por periodos según el docente.  Por ejemplo:   Primera Sesión DD/MM/AA   1.  1.1.  1.2. | | | | Todas aquellas que promueven un aprendizaje dinámico, analítico, reflexivo y crítico.  Ej. Análisis de casos Ej. Aprendizaje basado en proyectos Ej. Simulaciones  Ej. Prácticas | | | | | | La estructura para realizar estrategias didácticas según el bloque temático establecido responderá a:   1. Vincular la metodología de aprendizaje que se tomará en cuenta.  2. Establecer qué actividades se realizarán según el producto que se desarrollará.  3. Determinar que medios tecnológicos se utilizarán o habilidades tecnológicas    Ejemplo:  Estrategia didáctica: investigación y organización  A través de la metodología de aprendizaje colaborativo los estudiantes realizarán una investigación temática apoyándose de la plataforma PIRA y Open Knowledge para definir los elementos de un anteproyecto.  Posteriormente a través de Google Forms realizarán un formulario para determinar los conceptos clave que permitirán desarrollar un mapa conceptual.  Para encontrar información:  1. Se utilizará el gestor de información Mendeley y el apartado de Open Konowledge para encontrar información. 2. Se llevará a cabo la revisión de vídeos cargados en la plataforma Pira. 3. Se utilizará el software Canva para el desarrollo de productos. | | | | | | Se establecen de forma propositiva los impactos que se tendrán en la generación de ideas (creatividad), identificación de campos de investigación (investigación), formas en las que se pueda mejorar lo ideado o investigado (innovación) y nichos de mercado (emprendimiento) obtenidos en el transcurso de las sesiones de trabajo. | | | Se establecen los productos que permitan consolidar el conocimiento, estos buscarán estar íntimamente relacionados con los siguientes:  Creatividad  Reflexiones de tu foro Documentales Cortometrajes Subastas Obras de Teatro Altruismo  Filantropía  Investigación  Opinión fundamentada Reseñas Ponencias Artículos Reportes Tesinas Tesis Proyectos de intervención  Innovación  Idea dinámica Patentes Proyectos sociales  Emprendimiento  Iniciar un proyecto  Proyectos de emprendimiento  Todos los productos deberán estar considerados dentro de la evaluación formativa o de la evaluación final/sumativa. | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |
| **Técnicas de Evaluación Diagnóstica (Sugeridas)** | | | | | **Técnicas de Evaluación Durante el proceso formativo (Sugeridas)** | | | | | | | | | **Técnicas de Evaluación sumativa (Sugeridas)** | | | | | | | | | | **Líneas de investigación** | | | | |
| Proporciona información acerca de los conocimientos y las habilidades previas del estudiante  Debe considerarse siempre en términos de su utilidad para facilitar adaptaciones constructivas de los programas educativos a los individuos.  En este sentido cumple con la función reguladora que asegure que las características del sistema se ajusten a las de las personas a quienes se dirige; es decir que va a servir de base para adoptar decisiones relativas a la realización de actividades de apoyo, específicamente orientadas a la superación de problemas que presente el estudiante, o bien dará lugar a modificaciones específicas en otros componentes en función de los problemas detectados | | | | | Cumple una función reguladora de los procesos de gestión del aprendizaje lo cual nos permite llevar a cabo ajustes y adaptaciones de manera progresiva durante el curso porque se centra más que en los resultados del aprendizaje en los procesos que se ponen en juego para el logro de tales resultados.  Sólo centrados en los procesos podremos identificar áreas de oportunidad para poder ofrecer una retroalimentación apropiada a los estudiantes, de manera que ellos sepan qué es aquello que deben hacer o ajustar de su proceso para alcanzar los resultados esperados.  **Ejemplo ilustrativo**  **Primer Parcial/Primer Corte de productos**  5 productos  Cada producto valdrá 5 % teniendo como fin la obtención del 25 %  **Segundo Parcial/Segundo Corte de productos**  Se tendrán tres productos cuyo valor será de 8.3 %, con el fin de obtener el 25 % | | | | | | | | | Constituye un balance general de los conocimientos adquiridos o de las competencias desarrolladas después de que se ha operado un programa de intervención educativa, se centra en los resultados del aprendizaje; es decir que se orienta a verificar el cumplimiento de los objetivos y estándares previamente determinados en el programa, y por lo tanto nos permite emitir un juicio de acreditación académica.  Tal función de control, obliga a que el tipo de evaluación sea criterial en cuanto a su **nomotipo**.  Adicionalmente posibilita la comparación de grupos y la conexión entre niveles secuenciados, por lo que exige un espectro amplio de conductas representativas y significativas del aprendizaje alcanzado.  La información cuantitativa proporcionada por la evaluación sumativa, permite además cumplir con la función de control y acreditación del aprendizaje, imprescindible para la planeación y sistematización de la práctica educativa.  **Ejemplo ilustrativo**  **Ordinario/Corte de valoración final**  Se tendrá la evaluación de un producto integrador que valdrá el 50 %  \*La suma de formativa más sumativa será del 100% | | | | | | | | | | Tema o problemática específica de investigación de un área dentro del cual se pueden inscribir una infinidad de proyectos de investigación individuales o colectivos. Su fin primordial es el de señalar y delimitar a muy grandes rasgos, mediante un simple título, el tema o problemática de interés de un investigador y/o un centro de investigación. Las líneas de investigación están definidas de forma institucional y deben colocarse según se impacte en ellas con los productos. | | | | |
| **Para la construcción de instrumentos para la evaluación del aprendizaje deberá tomar en cuenta la siguiente escala valorativa:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sin Nivel/0-5** | **Pre- formal/6** | | | | | **Receptivo/7** | | | | | | **Resolutivo/8** | | | | | | **Autónomo/9** | | | | | | **Estratégico/10** | | | | |
| No domina los conocimientos básicos de la asignatura | Realiza las acciones mínimas que le exigen en la asignatura, cumpliendo con las actividades cotidianas | | | | | Hay recepción y comprensión general de la información y existe motivación frente a la tarea | | | | | | Resuelve problemas sencillos, realiza actividades asignadas y maneja conceptos básicos | | | | | | Se actúa a la realidad con criterio propio | | | | | | Alcanza las competencias esperadas y está en un proceso de mejoramiento continuo, apoya a otros para que superen sus dificultades | | | | |
| **Competencias a desarrollar por parcial y ordinario** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Primer Parcial/ Primer corte**  *Se coloca un máximo de 3 competencias a desarrollar y un mínimo de una, la cual deberá de ser ponderada por las evidencias de aprendizaje/construcción del conocimiento/productos que el docente determine.*  **Redacción de competencia:**  Acción de desempeño (verbo en presente simple), objeto de conocimiento (en relación a la acción de desempeño), Condición de Calidad/finalidad (estándares o normas para evaluar esa competencia).  ***Ejemplo:***   * *Acción de desempeño: diseña* * *Objeto de conocimiento/directo: un programa de formación docente* * *Condición de calidad/finalidad: logrando un aprendizaje significativo en los participantes del programa.* | | | | | | | | | | | | | **Sin Nivel/0-5** | | **Pre- formal/6** | | **Receptivo/7** | | **Resolutivo/8** | | | | **Autónomo/9** | | | | **Estratégico/10** | |
| No domina los conocimientos básicos de la asignatura | | Realiza las acciones mínimas que le exigen en la asignatura, cumpliendo con las actividades cotidianas | | Hay recepción y comprensión general de la información y existe motivación frente a la tarea | | Resuelve problemas sencillos, realiza actividades asignadas y maneja conceptos básicos | | | | Se actúa a la realidad con criterio propio | | | | Alcanza las competencias esperadas y está en un proceso de mejoramiento continuo, apoya a otros para que superen sus dificultades. | |
| **Segundo Parcial/Segundo corte**  *Se coloca un máximo de 3 competencias a desarrollar y un mínimo de una, la cual deberá de ser ponderada por las evidencias de aprendizaje/construcción del conocimiento/productos que el docente determine.* | | | | | | | | | | | | |
| **Ordinario/ Valoración final**  *Se coloca un máximo de 5 competencias a desarrollar y un mínimo de una, la cual deberá de ser ponderada por las evidencias de aprendizaje/construcción del conocimiento/productos que el docente determine de cada parcial. Las competencias en el ordinario deberán de ser ilustrativas respecto de las finalidades de la asignatura y conforme el perfil profesional a desarrollar.* | | | | | | | | | | | | |
| **Referencias en formato APA sexta edición o Vancouver para área de salud (puede apoyarse de Mendeley)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **En este apartado deberán agregarse todos los recursos digitales o impresos que puedan ser utilizados para el desarrollo de las actividades en clase o fuera de ella.**  **Un autor:** Santos Ramírez, L. (2004). *Matrimonios de anglos y mexicanos en la frontera. Hermosillo*. 2da. Edición. México: El Colegio de Sonora.  **Dos autores:** Brooks, D., y McLennan, D. (2002). *The Nature of diversity: An Evolutionary Voyage of Discovery*. Chicago: University of Chicago Press.  **Capítulo de libro:** Rozo, C. (1999). Las cuatro paradojas de la globalización. En Globalización, industria e integración productiva en Sonora, compilado por Blanca Lara, Cristina Taddei y Jorge Taddei, 25-37. Hermosillo: El Colegio de Sonora, Universidad de Sonora, CIAD, A. C.  **Artículo de revista:** Arzaluz Solano, S. (2005). La utilización del estudio de caso en el análisis local. *Región y sociedad*. XVII (32), pp. 107-144.   **Artículo de revista electrónica:** Arzaluz Solano, S. (2005). La utilización del estudio de caso en el análisis local. *Región y sociedad*. XVII (32), pp. 107-144. Recuperado de (colocar la dirección electrónica)  **Artículo de periódico:** Reforma. (2001). El precio oculto de la impresión: los consumibles. *Costos que impresionan*. 2 de abril.  **Tesis:** Hernández, S. (2004). La trayectoria social de un productor cultural. Tesis de maestría en Ciencias Sociales, El Colegio de Sonora: México.  **Tesis en línea** Hernández, S. (2004). La trayectoria social de un productor cultural. Tesis de maestría en Ciencias Sociales, El Colegio de Sonora. Recuperado de http://www.cmstesis.smud   **Ponencias:** Castro, J. E. (2005). Agua urbana y lucha social en América Latina. Ponencia presentada en el *XXV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*, Porto Alegre.  **Ponencias en línea:** Castro, J. E. (2005). Agua urbana y lucha social en América Latina. Ponencia presentada en el *XXV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*, Porto Alegre. Recuperado de http://www.mountr.mxc.mx.m   **Material obtenido de Internet:** Comisión Nacional del Agua. (2006). Programa playas limpias. Recuperado de http://www.cna.gob.mx/eCNA/Espaniol/Directorio/Default.aspx   **Imagen** Diego Rivera, (1934). El hombre en el cruce de caminos. Tercer piso del Palacio de Bellas Artes, ciudad de México.  **Leyes** Artículo 3 constitucional. Capítulo I De los Derechos Humanos y sus Garantías. Título Primero. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Legislación Federal (Actualizada al 17 de mayo de 2016)  **Obra traducida** Sofsky, W. (2006). Tratado sobre la violencia. Trad. Joaquín Chamorro Mielke. Madrid: Abada Editores. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | |  |  | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | | **Eje basado en el Proyecto Milenium (Plan de Innovación Educativa)** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | | Eje basado en el Proyecto Milenium (Plan de Innovación Educativa) | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | | Actualización: Diciembre 2018 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | |  | | **Vicerrectoría Académica** | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | |  | | **Consorcio Educativo de Oriente** | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | |  |  | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  | **Elaboró** | | | | | | | | | |  | | | | |  | **Autorizó** | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | |  |  | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | |  |  | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |  | | | | |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | |  |  |
|  | **(Nombre y firma del Docente)** | | | | | | | | | |  | | | | | | **Director de posgrado/Coordinador académico** | | | | | | | | | | |  |